

Comitato Amori di Cristallo

contrada Cesine, 28/e
83100 Avellino

Codice Fiscale 92119390646

Coordinate IBAN: Paese IT
CHD 83 CIN X
ABI 07601 CAB 15100
C/C 001067267318

335 62 09 056
info@antoniobergamino.it

Amori di cristallo è dedicato alla memoria di Antonio Di Rosa, amico, scenografo, scultore, pittore.

Amori di cristallo aderisce alla campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e di genere "Posto Occupato".

AMORI DI CRISTALLO: DESCRIZIONE

"Amori di cristallo" è una combinazione di arti contaminate dai diversi stili espressivi degli autori che hanno preso parte a questa denuncia con un unico grido: "Attiviamo le coscienze per liberarle dagli stereotipi e dai tabù, per aiutare a riflettere, per rinnegare la violenza e rendere paritario il ruolo della donna nella società".

La stragrande maggioranza delle donne sono vittime di violenza per mano di chi diceva "ti amo". L'amore quindi, nella sua accezione antitetica al significato originario, pregnante di attributo "tossico", completamente denaturato della sua reale essenza e autenticità, è spesso capace di "ingabbiare" le donne, violentandole prima nella dignità e poi nel corpo, rendendole fragili.

La funzione evocativa dell'arte unita alla parola poetica

Fatte queste opportune premesse, di carattere esplicativo e tematico, è necessario chiarire il senso di questo progetto che partendo dal tema "violenza di genere" sia proteso a materializzarsi nell'unione e commistione tra le principali arti figurative. George Bernard Shaw diceva che *"si usano gli specchi per guardarsi il viso, e si usa l'arte per guardarsi l'anima"*. La potenza dell'arte visiva/espressiva è insita nella straordinaria capacità di far comprendere qualcosa senza doverla spiegare; in maniera sintetica essa apre le porte di un intero mondo. La parola poetica, invece, attraverso la rappresentazione che fa dell'immagine a cui si accompagna riesce ad evocare, nella mente di chi la legge, una forma di pensiero emozionale più o meno definito; da questo poi, a sua volta, grazie alle associazioni che in ciascuno sorgeranno spontanee, rivelerà al soggetto qualcosa di se stesso. Allo stesso modo le arti figurative, in commistione tra loro, possiedono una preziosa funzione conoscitiva e creatrice di emozioni, di sensazioni, di sentimenti, di empatia, di sconvolgimenti. "Tanto la poesia quanto l'arte terapia sono capaci di schiudere significati impigliati nella trama della nostra coscienza. La magia della poesia e dell'arte è nel modo di guardare le cose, ma anche nella capacità di comunicare un modo di essere, nella capacità di mettere d'accordo il razionale e l'irrazionale. In entrambi i casi l'immagine scaturisce dall'uso consapevole di una tecnica, tuttavia, eccedendo rispetto al mero mezzo materiale che l'ha generata, si fa spazio nel mondo interiore del fruitore. Essa è sempre qualcosa di più del supporto che la "sorregge": una poesia di Leopardi non è un semplice insieme di parole, come un quadro di Van Gogh non è equivalente alla somma dei colori e della tela."

Gli autori

Il gruppo di creativi che ha contribuito alla riuscita di “Amori di cristallo”, è composto da:

Antonio Bergamino (fotografo);

Stefano Bergamino (videomaker);

Mariolina Califano e Duray Nayyab, due donne ex ospiti della casa rifugio “Antonella Russo” (foto amatrici);

Choreutike - Scuola di avviamento professionale alla danza

(direzione artistica Antonella De Angelis e Maurizio Limongiello);

Giuseppe Cicalese (ceramista);

Luigi Cola (pittore);

Fondazione De Chiara De Maio (fondazione a sostegno e diffusione dell'arte);

Antonio Di Rosa (scenografo, scultore, pittore);

MR Francese (pittrice);

Anna Magistro (pittrice);

Andrea Matarazzo (performer, incisore, illustratore);

Salvatore Mazza e la Compagnia teatrale Clan H (attore, regista);

Paola Nazzaro (costumista, scenografa, pittrice, scrittrice);

Maurizio Nittolo (pittore);

MRI Mario Ricciardi (scultore);

Mariella Siano (ceramista);

Emanuela Sica (scrittrice);

Giovanni Spiniello (scultore, pittore, incisore, illustratore, ceramista);

Gennaro Vallifuoco (pittore, scenografo).

Ceramica, Danza, Fotografia, Installazioni, Pittura, Performance, Scrittura, Scultura, Teatro, Video, uniti in un'unica denuncia contro la violenza di genere.