

# CAMPANIA

# INDICE

## CAMPANIA

NAPOLI 0

POMPEI, ERCOLANO,  
BOSCOREALE, CUMA 0

CAMPI FLEGREI 0

AVELLINO 0

TOUR 0

Le attività formative e didattiche sono svolte da CoopCulture su concessione dei seguenti Enti:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Polo Museale della Campania

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Museo di Capodimonte

Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli

Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e Stabia

# CONOSCERE, IMPARARE E CRESCERE ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO CON COOPCULTURE

## VISITE

## ITINERARI

## LABORATORI

## TOUR

## FUORI CLASSE

Anche per l'anno scolastico 2019/2020 il catalogo delle proposte CoopCulture offre tante diverse esperienze di visita in grado di coniugare il piacere della conoscenza con la crescita formativa e l'acquisizione di una cittadinanza consapevole. A livello nazionale, la consueta attenzione all'evoluzione dei linguaggi vede, di fianco alle proposte più tradizionali, quelle improntate alla



sostenibilità e all'umanesimo digitale, in cui tecnologie dedicate ed appositamente sviluppate sono al servizio di obiettivi educativi.

Ai docenti è offerta la possibilità di testare le proposte in catalogo grazie ad un calendario di Educational che vedrà coinvolte diverse città e luoghi di cultura.

A tutti un anno ricco di belle esperienze!



# EDUCATIONAL

## EDUCATIONAL E ATTIVITÀ FORMATIVE PER INSEGNANTI

Un ricco programma di incontri con gli insegnanti per la presentazione delle proposte didattiche di CoopCulture

**NAPOLI**  
**Museo Archeologico**  
**Nazionale di Napoli**  
lunedì 14 ottobre

Ingresso gratuito per gli  
insegnanti.  
Prenotazione obbligatoria.

Per info e prenotazioni  
**848.082.408**  
edu@coopculture.it  
www.coopculture.it

Altri appuntamenti in programma in occasione  
dell'inaugurazione delle grandi mostre 2019/20

Per aggiornamenti [www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)

# LUOGHI



## NAPOLI

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Palazzo Reale di Napoli

Parco Archeologico di Pompei

Parco Archeologico di Ercolano

MAV. Museo Archeologico Virtuale

## Antiquarium di Boscoreale

Parco Archeologico delle Terme di Baia

Museo Archeologico del Castello di Baia

Scavi di Cuma

Anfiteatro Flavio

...

## AVELLINO

Sezione Archeologica, Palazzo della Cultura corso Europa

Sezione Risorgimento, Complesso monumentale Carcere Borbonico

...

## TOUR

Napoli Centro Storico

## NAPOLI

### SCRIBA PER UN GIORNO

Museo Archeologico Nazionale, **Napoli**

Itinerario laboratorio

2 h 30'

Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria

**€ 160,00**  
a gruppo, fino a 25 alunni

### VIAGGIO IN EGITTO

Museo Archeologico Nazionale, **Napoli**

Visita speciale

1 h 15'

Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria

**€ 90,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

### ALLE ORIGINI DELL'ARTE

Museo Archeologico Nazionale, **Napoli**

Itinerario laboratorio

2 h 30'

Scuola primaria

**€ 130,00**  
a gruppo, fino a 25 alunni

L'attività, rivolta ai più piccoli, consiste in una visita approfondita della Collezione Egizia del Museo Archeologico di Napoli, al termine della quale gli alunni saranno condotti in laboratorio, dove affronteranno la scrittura geroglifica. L'operatore, mostrando loro alfabeti a confronto ed illustrando la tecnica ideografica, guideranno l'alunno nella realizzazione di un variopinto geroglifico.

La collezione Egizia del Museo Archeologico costituisce una preziosa testimonianza di una civiltà esplorata, studiata, scavata e saccheggiata dal '700. La costituzione delle grandi collezioni museali ha consentito lo studio sistematico, la conservazione e la conoscenza di questa civiltà. Un archeologo esperto in civiltà orientali farà conoscere agli alunni gli Egizi, sfatandone miti, approfondendo consuetudini e facendone comprendere la dinamica delle ricerche e la "fortuna" culturale. Un'esperienza dall'alto valore didattico e di apprendimento, soprattutto per i confronti tra civiltà differenti.

Un viaggio nella rinnovata sezione preistorica, alla ricerca di manufatti litici, prime testimonianze artistiche, pratiche funebri, per la comprensione di un'epoca, precedente a quella storica, dove tutto ha avuto origine. Dopo un percorso nella sezione, un archeologo condurrà gli alunni in laboratorio dove potranno sperimentare le tecniche di pittura a dita e ad areografo, la manipolazione della argilla e vedere a video la scheggiatura della selce.

## ANTICO ABC

📍 Museo Archeologico Nazionale, **Napoli**

📖 Itinerario gioco

🕒 2 h

👤 Scuola primaria secondo ciclo/ Scuola secondaria di I grado

🔖 **€ 130,00**  
a gruppo, fino a 25 alunni

Comprendere i testi antichi, soprattutto epigrafi o iscrizioni in lingua latina o greca, può talvolta risultare per gli alunni più piccoli un'attività troppo impegnativa o noiosa. Capire le fonti dalle quali nascono le narrazioni storiche attraverso la lettura dei testi, diventa un gioco se utilizziamo tavolette cerate con le quali riprodurre le formule necessarie a capire i testi. In questa attività di copia gli alunni, oltre a conoscere uno strumento antico molto importante attraverso la sua riproduzione, sono guidati da un archeologo nella lettura e traduzione dei testi.

## LA BOTTEGA DELL'ARTISTA. MOSAICO O AFFRESCO

📍 Museo Archeologico Nazionale, **Napoli**

📖 Itinerario laboratorio

🕒 2 h 30'

👤 Scuola primaria secondo ciclo/ Scuola secondaria di I grado

🔖 **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 25 alunni

Un laboratorio finalizzato a far comprendere a fondo le tecniche di realizzazione del mosaico e dell'affresco in età romana. Opzionando una delle due attività la classe avrà modo di sperimentare in laboratorio le rispettive tecniche: guidati da un archeologo durante l'attività pratica, gli alunni andranno alla scoperta delle collezioni vesuviane di mosaici e pitture. Nel connubio attività manuale e lezione pratica teorica si riconosce un efficace metodo di apprendimento diretto.

## ESPLORIAMO IN 3D LE TERME DI CARACALLA!

📍 Museo Archeologico Nazionale, **Napoli**

📖 Visita speciale

🕒 1 h 30'





👤 Scuola primaria secondo ciclo/ Scuola secondaria

🔖 **€ 130,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

Una speciale visita rivolta a tutte le scuole di ogni ordine e grado, durante la quale al racconto dell'operatore si unisce una esperienza multimediale. Gli alunni infatti, muniti di speciali visori e attraverso la realtà immersiva, potranno vedere le opere della collezione Farnese ricollocate negli ambienti romani di provenienza. Oltre ad essere divertente ed avvincente, questo percorso risulta assai valido per una più profonda comprensione dei contesti e delle vicende collezionistiche.



## STORIE SEPOLTE

-  Museo Archeologico Nazionale, **Napoli**
-  Itinerario a tema
-  2 h 30'
-  Scuola primaria secondo ciclo/ Scuola secondaria
-  **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni


La tragica fine delle città vesuviane ha segnato anche l'inizio di una nuova era di esplorazioni archeologiche. Una stagione proficua, iniziata con gli scavi dei Borbone e non ancora conclusa. La immensa quantità di mosaici, pitture e suppellettili rinvenute, oggi sono parte delle collezioni più importanti del Museo archeologico....proveremo a disseppellire storie e a raccontarne di nuove, raccontando al tempo stesso le vicende della civiltà romana in Campania.

## IL SUONO DELL'ARTE

-  Consulente del progetto Maestro Massimiliano Sacchi
-  Museo Archeologico Nazionale, **Napoli**
-  Itinerario laboratorio
-  2 h 30'
-  Scuola secondaria
-  **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 25 alunni

La musica come linguaggio comune denominatore delle arti. Lungo il percorso delle collezioni, gli alunni, condotti da un archeologo/ musicista, riceveranno anche una serie di chiarimenti riguardanti la musica e gli strumenti musicali nel mondo antico. In laboratorio, gli alunni potranno, con un supporto didattico, conoscere uno strumento antico e montarne una parte accordandolo. Questo percorso è molto indicato per le classi delle medie che studiano strumento e per i licei musicali.

## DIÀLOGOS CON CARLOS III DE BORBÒN

-  Museo Archeologico Nazionale, **Napoli**
-  Itinerario a tema
-  1 h 15'
-  Scuola secondaria
-  **€ 90,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni






A quanti può capitare di intervistare Carlo III? Durante questa speciale visita guidata, gli studenti avranno occasione di visitare le principali collezioni del Museo, dialogando con il Re in persona e rivolgendogli, rigorosamente in lingua spagnola, domande che riguardano la formazione delle collezioni, l'avventura della scoperta delle città vesuviane e il rapporto della monarchia con la città di Napoli in vista dei progetti culturali avviati dal Re e dai suoi successori. In questo modo gli studenti, mentre esercitano la lingua, potranno conoscere la storia, l'archeologia, la Storia dell'arte.

## EPIGRAPHÉN

-  Museo Archeologico Nazionale, **Napoli**
-  Itinerario gioco
-  1 h 15'
-  Scuola secondaria di II grado
-  **€ 90,00**  
a gruppo, fino a 25 alunni

Una visita approfondita all'interno della sezione epigrafica guiderà gli alunni, soprattutto in materie classiche, alla comprensione dei testi cui si riferiscono le fonti antiche. Iscrizioni onorarie, calendari, iscrizioni funebri, scritte elettorali, sono tutte preziose testimonianze sulle quali si costruisce la storia della nostra civiltà. Capire i meccanismi di scrittura, i significati e cosa ci tramandano questi testi è lo scopo di questa visita, durante la quale gli alunni potrebbero essere coinvolti nella traduzione delle epigrafi ed in interessanti esercitazioni.

## UN MAGGIORDOMO A PALAZZO

-  Palazzo Reale, **Napoli**
-  Itinerario gioco
-  2 h
-  Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria primo ciclo
-  **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 25 alunni






Tempo di lavori a palazzo. Il re e la regina, seguono una speciale visita guidata condotta da un acuto maggiordomo che ne sa certo più di loro. Seguendo un copione che gli alunni potranno provare a leggere o che gli sarà opportunamente suggerito, loro stessi impersoneranno re e regina condotti dal maggiordomo (la guida) che svelerà ai regnanti quelle bellezze di cui forse loro stessi non si sono mai avveduti. Un divertente gioco di ruolo adatto ai più piccoli, per conoscere gli ambienti dell'appartamento storico di Palazzo Reale e le opere in esso contenute.

## UN GIARDINO SUL GOLFO

-  Palazzo Reale, **Napoli**
-  Visita speciale
-  1 h 15'
-  Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
-  **€ 90,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni






I giardini pensili di palazzo Reale sono trionfo del lusso ed espressione di magnificenza e di regalità. Un'ampia terrazza, affacciata su uno dei panorami più belli al mondo, accoglie piante e fiori sapientemente assemblati da abili giardinieri, che combinano essenze odorose, da frutto, esotiche e variopinte. Nell'ambito di un percorso di conoscenza di Palazzo Reale, la visita ai Giardini pensili costituisce un valido completamento, una speciale esperienza del bello che educa gli animi dei giovani a coltivare bellezza ed approfondire la storia che ci appartiene.

## TEATRO DI POSA

-  Palazzo Reale, **Napoli**
-  Itinerario laboratorio
-  2 h
-  Scuola primaria secondo ciclo/ Scuola secondaria di I grado
-  **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 25 alunni

Uno speciale percorso attraverso le stanze dell'appartamento storico conduce, grazie alla sapiente guida dell'operatore, storico dell'arte, alla conoscenza delle opere in esso custodite. In particolare i ritratti, le espressioni del volto, gli atteggiamenti dei personaggi saranno oggetto di confronto, con i sentimenti e le passioni che esprimono. Al termine del percorso gli alunni possono rielaborare le loro personali espressioni e riprodurle in un disegno ed in una tela magica che istantaneamente coglierà l'atteggiamento del volto, per una posa fotografica finale.

## 007 ALLA CORTE DEL RE

-  Palazzo Reale, **Napoli**
-  Itinerario gioco
-  2 h 30'
-  Scuola primaria secondo ciclo/ Scuola secondaria di I grado
-  **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 25 alunni

Un'avvincente caccia al tesoro nell'appartamento storico di palazzo Reale sottopone gli alunni a indovinelli, risolti i quali potranno accedere alle tappe successive. La dinamica del gioco fa sì che negli alunni si instauri un crescendo di interesse e di partecipazione tale da dover assimilare tutto quanto si descrive lungo il percorso, proprio per poter rimanere nel gioco. Lo spirito di competizione, stimolato e coadiuvato dall'operatore, è lo strumento attraverso il quale gli alunni sono tenuti attenti e coinvolti nel processo di apprendimento.

## DIÀLOGOS CON CARLOS III DE BORBÒN Y MARIA AMALIA DE SAJONIA

-  Palazzo Reale, **Napoli**
-  Visita speciale
-  1 h 15'
-  Scuola secondaria
-  **€ 90,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni


A quanti può capitare di intervistare Carlo III? Durante questa speciale visita guidata gli studenti avranno occasione di visitare le stanze dell'appartamento storico, dialogando con il Re in persona e rivolgendogli, rigorosamente in lingua spagnola, domande che riguardano la costruzione del palazzo, la scelta delle sue decorazioni e il rapporto della monarchia con la città di Napoli in vista dei progetti culturali avviati dal re e dai suoi successori. In questo modo gli alunni, mentre esercitano la lingua, potranno conoscere la storia della città e della sua più importante residenza reale.

## GLADIATORES

-  In collaborazione con Associazione ARS
-  Parco Archeologico di Pompei, **Pompei (NA)**
-  Itinerario a tema
-  3 h
-  Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
-  **€ 400,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

I gladiatori, martiri e carnefici, vittime all'interno delle arene del sistema di giochi, tanto cari al popolo, che li voleva esanimi al termine di furiosi combattimenti. Strumento degli Imperatori e i notabili locali per affermare la propria potenza e capacità di controllo. Il percorso, che unisce alla comprensione basilare del monumento un racconto monografico sulla gladiatura, termina con un divertente spettacolo durante il quale, all'interno di uno spaccato riprodotto di un'arena, si potranno vedere i "gladiatores" in azione.

## UN GIORNO A POMPEI

-  Parco Archeologico di Pompei, **Pompei (NA)**
-  Itinerario gioco
-  2 h 30'
-  Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
-  **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

La tragica fine delle città vesuviane ha segnato anche l'inizio di una nuova era di esplorazioni archeologiche. Dal momento della loro scoperta le città vesuviane sono state una fonte inesauribile per la conoscenza della civiltà romana, delle sue abitudini quotidiane, dei commerci, dell'arte, del modo di abitare e tanto altro. La conoscenza dei monumenti e dei principali edifici della città, nonché della sua struttura e conformazione, sono l'oggetto di una visita guidata che costituisce un'esperienza completa del monumento più famoso al mondo.

## LUDUS IN FABULA






-  Parco Archeologico di Pompei o Parco Archeologico di Ercolano, **Pompei o Ercolano (NA)**
-  Itinerario gioco
-  2 h 30'
-  Scuola primaria
-  **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

Il percorso attraverso le rovine di Pompei ed Ercolano è allietato per i più piccoli e reso fruibile dal racconto dell'infanzia in età romana. L'archeologo che accompagna gli alunni attraverso il monumento sviluppa un racconto sui giochi, sulla scuola, l'alimentazione e le curiosità sui bambini romani. Bambole, carrettini, palle, birilli, tavolette cerate e noci sono i giochi che di volta in volta l'operatore mostrerà ingaggiando la partecipazione del gruppo e favorendo l'aspetto ludico. Imparare giocando è il motto di questo itinerario.










## ABITO QUINDI SONO

-  Parco Archeologico di Pompei o Parco Archeologico di Ercolano, **Pompei o Ercolano (NA)**
-  Itinerario a tema
-  2 h 30'
-  Scuola primaria secondo ciclo/ Scuola secondaria
-  **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni






Tra le testimonianze più significative dei Parchi di Pompei ed Ercolano, l'abitazione, il modo di abitare, e tutto quello che è collegato all'ambiente domestico, sono sicuramente quelle più importanti per la comprensione della società romana nelle colonie e nei municipi imperiali. Le decorazioni, gli affreschi, i mosaici, le caratteristiche degli ambienti, nel racconto del contesto urbano e monumentale conducono a una conoscenza completa dei luoghi che si visitano. Un'esperienza che induce alla riflessione critica, al confronto e alla acquisizione di dati tecnici, oltre che storico artistici.

## HISTORIAE. TI RACCONTO ERCOLANO

-  Parco Archeologico di Ercolano, **Ercolano (NA)**
-  Visita speciale
-  3 h
-  Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
-  **€ 250,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

Ercolano, un giorno dell'anno 79 d.C. Il vulcano emette suoni spaventosi e tutti cominciano a fuggire con uno strano presentimento. Un giovane archeologo ci racconta le sue scoperte, i suoi sogni di bambino, le forti emozioni vissute quando è venuta alla luce l'antica spiaggia, e in un sorta di flashback, anche una donna che dice di chiamarsi Petronia Iusta ha una storia da raccontarci... Gli alunni potranno comprendere i principali monumenti, l'articolazione degli spazi e la funzionalità degli edifici, ma attraverso l'esperienza teatralizzata avranno una migliore comprensione dell'insieme potendo operare collegamenti spazio temporali.

## BOSCOREALE. A PRANZO CON APICIO

-  Antiquarium di Boscoreale, **Boscoreale (NA)**
-  Itinerario laboratorio
-  2 h 30'
-  Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
-  **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

L'alimentazione nel mondo romano, le colture, il rapporto dell'uomo con il territorio e le modalità di approvvigionamento sono i temi che saranno trattati in questo itinerario. Al termine della visita alle collezioni dell'Antiquarium gli alunni parteciperanno a un momento di approfondimento laboratoriale durante il quale potranno conoscere le ricette gastronomiche, capire l'utilizzo di determinati ingredienti e la loro combinazione, e gli aspetti sociali legati alla alimentazione romana.



## DAL VIRTUALE AL REALE

- 📍 MAV. Museo Archeologico Virtuale e Parco Archeologico di Pompei o Parco Archeologico di Ercolano, **Ercolano e Pompei (NA)**
- 📖 Itinerario a tema
- 🕒 2 h 30'
- 👤 Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
- 🔗 **€ 250,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

La tragica fine delle città vesuviane ha segnato anche l'inizio di una nuova era di esplorazioni archeologiche. Dal momento della loro scoperta il territorio è stato fonte inesauribile per la conoscenza della civiltà romana, delle sue abitudini quotidiane, dei commerci, dell'arte, del modo di abitare e tanto altro. La conoscenza dei principali edifici della città sono l'oggetto di una visita guidata al termine della quale gli alunni saranno condotti in visita al Museo Virtuale, dove potranno osservare le ricostruzioni 3d di molti degli ambienti visitati e vivere l'esperienza della realtà immersiva.

## IL VULCANO RACCONTA/ IL VULCANO RACCONTA I BAMBINI

- 📍 Parco Archeologico di Ercolano, **Ercolano (NA)**
- 📖 Itinerario laboratorio
- 🕒 2 h 30'
- 👤 Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
- 🔗 **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

Il sito di Ercolano, meglio delle altre città vesuviane, ha conservato intatta la conformazione della dinamica di distruzione avvenuta per effetto della violenta eruzione. Ciò ha consentito ai vulcanologi di comprendere meglio alcune dinamiche eruttive e di ricostruire l'evento catastrofico unitamente alla lettura delle fonti. Questo percorso, oltre alla comprensione del monumento offre la possibilità agli alunni di conoscere le attività dei Vulcani a confronto con il Vesuvio, gli effetti sul territorio e cosa significa vivere e coltivare all'ombra di un pericoloso elemento della natura. Con un linguaggio più accessibile e un divertente cartone, anche gli alunni delle scuole primarie potranno apprendere questi meccanismi.

## IL CIELO IN UNA STANZA

- 📍 Scavi di Oplontis, **Torre Annunziata (NA)**
- 📖 Itinerario a tema
- 🕒 2 h 30'
- 👤 Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
- 🔗 **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

La sontuosa Villa conserva intatta non solo la sua conformazione e articolazione monumentale, ma anche i mosaici e le pitture che la decoravano. In particolare gli affreschi sono l'oggetto di questa visita che illustra gli aspetti della pittura antica. Dalle gerarchie di pittori, alla gamma di soggetti rappresentati ed il loro significato, dagli aspetti tecnici dei pigmenti, alle curiosità sull'argomento. Un percorso molto specializzato sulla tecnica, ma anche assai completo su tutti gli argomenti ad essa correlati in una ottica di efficace multidisciplinarietà.

## L'IMPERATORE CAPRICCIOSO E L'ALBERO CRESCIUTO A TESTA IN GIÙ

- 📍 Parco Archeologico delle Terme di Baia, **Baia (NA)**
- 📖 Visita speciale
- 🕒 2 h
- 👤 Scuola primaria secondo ciclo/ Scuola secondaria
- 🔗 **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

Nerone, l'Imperatore, nasce con i piedi in avanti, da piccolissimo è separato dalla mamma e viene cresciuto con i più larghi vezzi e le più restrittive imposizioni. In un luogo che lo ha visto protagonista di un efferato delitto racconteremo la sua storia di bambino. Unitamente alla comprensione della residenza imperiale, confronteremo tra la natura capricciosa e ribelle del giovane imperatore e la vegetazione selvaggia di cui tutt'oggi il monumento è pervaso. Forse l'imperatore è proprio lì...nell'albero che per tenacia e capriccio è cresciuto a testa in giù. Un valido percorso interdisciplinare tra natura, storia ed architettura.

## LA STORIA SIAMO NOI

- 📍 Parco Archeologico del castello di Baia, **Baia (NA)**
- 📖 Visita speciale
- 🕒 2 h
- 👤 Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
- 🔗 **€ 160,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

Dalla fondazione delle colonie greche in Occidente, Cuma per prima, nasce la storia della nostra terra, la civiltà alla quale noi tutti siamo riconducibili, dove si è intessuta la trama della nostra storia. Nell'imponente Castello Aragonese di Baia le sale raccolgono i reperti venuti alla luce nelle colonie di Cuma e Puteoli, e altri importanti centri campani. Una carrellata di storia in un luogo dove è ancora possibile ricostruire il paesaggio antico e valutarne le trasformazioni. Una esperienza di conoscenza del territorio e della sua...della nostra storia, imprescindibile.

## CANTO STORIE CUMANE






- 📍 Scavi di Cuma, **Cuma (NA)**
- 📖 Itinerario a tema
- 🕒 2 h 30'
- 👤 Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
- 🔗 **€ 200,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

Cuma, prima colonia greca in occidente, altura privilegiata per i contatti e gli scambi commerciali, fertile retroterra, è questo il luogo dove culti divini, leggende mitiche e storie di eroi hanno trovato luogo a partire dall'età arcaica fino al mondo romano. La Sibilla, Apollo, Giove e Giunone, le lotte tra dei e Titani, sono le storie che si racconteranno lungo questo percorso alla scoperta di uno dei luoghi più significativi dell'area flegrea. Nella esplorazione di Cuma gli alunni potranno esercitare più discipline: la storia; la mitologia; l'archeologia; la problematica ambientale legata alla conservazione del paesaggio. Una esperienza di conoscenza completa e formativa.



plastrinum e botteggo di sex portulicus felix

## MUNERA

-  Anfiteatro Flavio, **Pozzuoli (NA)**
-  Visita speciale
-  2 h
-  Scuola dell'infanzia/ Scuola primaria/ Scuola secondaria
-  **€ 200,00**  
a gruppo, fino a 30 alunni

I gladiatori, martiri e carnefici, vittime all'interno delle arene del sistema di giochi, tanto cari al popolo, che li voleva esanimi al termine di furiosi combattimenti. Strumento degli Imperatori e i notabili locali per affermare la propria potenza e capacità di controllo. Un percorso che unisce la comprensione basilare dell'anfiteatro - così ben conservato da illustrare l'articolazione degli spazi, le loro destinazioni e il racconto sulla gladiatura - al racconto sulle performance degli atleti, e ci aiuta a capire la dinamica di alcuni esercizi destinati a potenziare il fisico durante il combattimento.

## GRAFFITI PREISTORICI

-  Sezione Archeologica, Palazzo della Cultura corso Europa, **Avellino**
-  Laboratorio
-  2 h
-  Scuola dell'infanzia
-  **Attività gratuita**

Anche i nostri antenati preistorici erano degli artisti! Con l'aiuto di cartoncini, colori a cera, tempera nera e bastoncini gli alunni saranno invitati a graffiare e incidere una superficie per lasciare il segno della propria creatività. Un viaggio indietro nel tempo, per sperimentare insieme nuove forme di conoscenza e insolite tecniche espressive.

## LE FORME DEL PASSATO

-  Sezione Archeologica, Palazzo della Cultura corso Europa, **Avellino**
-  Laboratorio
-  2 h
-  Scuola dell'infanzia
-  **Attività gratuita**






La visita alla collezione comincia con il racconto sulla vita all'interno di un villaggio preistorico. A seguire gli alunni potranno riprodurre con le loro mani un piccolo vaso in argilla, utilizzando l'antica tecnica detta "a colombino" e procedere alla decorazione del manufatto servendosi di materiali vari come conchiglie, pietre di fiume e bastoncini.

## LE STORIE IN TESSERE

-  Sezione Archeologica, Palazzo della Cultura corso Europa, **Avellino**
-  Lezione laboratorio
-  2 h
-  Scuola primaria
-  **Attività gratuita**






Partendo dall'osservazione delle più importanti opere musive conservate nei musei e nelle aree archeologiche, si affronteranno le principali fasi e attività necessarie per la realizzazione di una superficie decorata a mosaico. Dopo la descrizione teorica gli alunni sperimenteranno la riproduzione di un motivo decorativo dell'età romana con vere tessere colorate.

## REALIZZA LA TUA MEDAGLIA!

-  Sezione Risorgimento, Complesso monumentale Carcere Borbonico, Pizza De Marsico, **Avellino**
-  Lezione laboratorio
-  2 h
-  Scuola primaria
-  **Attività gratuita**

Che cosa erano le onorificenze? A chi erano assegnate? E soprattutto, come erano realizzate? Dopo aver visitato la collezione di medaglie e onorificenze conservate nella sezione Risorgimento del Museo irpino, gli alunni avranno la possibilità di riprodurre personalmente una medaglia e procedere alla sua decorazione. Un modo per imparare facendo ripercorrendo la nostra storia recente.

## CERVELLONI IN GARA

-  Sezione Risorgimento, Complesso monumentale Carcere Borbonico, Pizza De Marsico, **Avellino**
-  Itinerario gioco
-  2 h
-  Scuola secondaria di I grado
-  **Attività gratuita**

Dopo un'approfondita visita alla sezione Risorgimento del Museo Irpino, il gruppo classe verrà diviso in squadre contrapposte. Gli alunni verranno dunque stimolati con quiz, quesiti e giochi di abilità mentale sulla storia d'Italia e si sfideranno a suon di risposte esatte. Un modo originale per visitare il museo, un gioco per entrare in un capitolo importante della nostra storia.

## LA STRAORDINARIA STORIA DI ROMA

📍 Sezione Archeologica, Palazzo della Cultura corso Europa, **Avellino**

📖 Itinerario gioco

🕒 2 h

👤 Scuola secondaria di I grado

👉 **Attività gratuita**

Una lezione speciale durante la quale gli alunni avranno l'opportunità di ripercorrere la storia romana nell'ambito del territorio. Durante il gioco potranno utilizzare anche i loro smartphone, che li aiuteranno a verificare quanto imparato. Saranno poi impegnati in un gioco-quiz nel corso del quale potranno interagire tra loro e con gli operatori, usando WhatsApp, Wikipedia, foto, video e quiz studiati per l'occasione.

## DON PEDRO E NAPOLI

📍 Centro Storico, **Napoli**

📖 Tour

🕒 2 h 30'

👤 Scuola Secondaria

👉 **€ 200,00**  
a gruppo, fino a 30  
alunni

Il vicerè spagnolo Don Pedro de Toledo è stata una delle figure più importanti per la trasformazione urbanistica della città. Ha contribuito alla costruzione dell'attuale Via Toledo e dei quartieri Spagnoli, strategico alloggio di guarnigioni e nobiltà a controllo di un punto di collegamento tra collina e mare. Il percorso è una passeggiata attraverso la storia di circa duecento anni: si procede in ascesa, alla conquista del Castello da dove si dominerà l'intera città, coronando un itinerario attraverso il quale gli alunni ripercorreranno le tappe salienti di un momento importante della storia di Napoli.

## LEOPARDI E NAPOLI

📍 Centro Storico, **Napoli**

📖 Tour

🕒 3 h

👤 Scuola secondaria

👉 **€ 200,00**  
a gruppo, fino a 30  
alunni

"...la dolcezza del clima, la bellezza della città e l'indole amabile e benevola degli abitanti mi riescono assai piacevoli" Così esordisce Giacomo Leopardi in una lettera inviata al padre pochi giorni dopo il suo arrivo a Napoli, nell'ottobre del 1833. Sarà la sua ultima meta, perché morirà giovane proprio in questa città, che lo aveva accolto come una madre tra le sue braccia. Accompagnati da una guida esperta ripercorreremo gli ultimi anni del Poeta a Napoli. Riandremo ai luoghi più importanti che frequentò fino ad arrivare alla sua ultima, presunta dimora: la cosiddetta Tomba di Virgilio. Napoli.



# INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Per consultare e scaricare il **programma completo delle attività didattiche**, CoopCulture mette a disposizione degli insegnanti un'area web dedicata alle Scuole sul sito **www.coopculture.it**

Per essere sempre aggiornati sulle nostre proposte di attività didattiche e sugli educational è possibile iscriversi alla newsletter **EduCultureNews** (www.coopculture.it)

## UFFICIO SCUOLE

Per informazioni sulle singole attività, le tariffe, le disponibilità e per prenotare è possibile contattare **l'ufficio scuole CoopCulture**. Operatori specializzati saranno in grado di proporre le soluzioni più idonee ad ogni esigenza di visita.

**edu@coopculture.it**

### Numero scuole 848.082.408

da lunedì a venerdì ore 9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00  
sabato ore 9.00 - 14.00

*Costo chiamata per il numero 848.082.408 da rete fissa: scatto di Euro 0,0656 Euro 0,0119/min. in fascia intera (dal lunedì al venerdì, dalle ore 8 alle ore 18.30 e il sabato dalle ore 8 alle ore 13) 0,0068 Euro/min. in fascia ridotta (IVA esclusa); da rete mobile: il costo per il chiamante dipende dal contratto con il proprio gestore*

**Gli operatori dell'ufficio scuole sono disponibili ad incontrare gli insegnanti direttamente presso gli Istituti Scolastici per la programmazione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione**

## INGRESSO

Per gli studenti il biglietto di ingresso è gratuito nei siti delle Soprintendenze Statali, dietro presentazione in biglietteria dell'elenco nominativo di studenti e accompagnatori, firmato dal dirigente scolastico. Per insegnanti / accompagnatori è prevista la gratuità nella misura di 1 ogni 10 alunni. In occasione delle mostre, talvolta, potrebbe essere previsto il pagamento del biglietto d'ingresso ridotto per gli alunni. I siti non statali prevedono in alcuni casi il biglietto d'ingresso ridotto per studenti e insegnanti. Per conoscere i siti in cui è previsto il pagamento del biglietto di ingresso è possibile contattare il call center o consultare la sezione **Scuole** sul sito web **www.coopculture.it**

Al momento della prenotazione è necessario fornire:

- i dati completi della scuola (nome, indirizzo, numero di telefono, fax, e-mail)
- il numero dei partecipanti previsti (studenti e accompagnatori)
- l'età degli studenti, la classe frequentata, l'eventuale presenza di studenti diversamente abili
- il giorno e l'orario in cui si vuole effettuare l'attività, prevedendo delle possibili alternative.

È consigliabile prenotare entro massimo 15 giorni prima della data prevista per l'attività didattica. Il pagamento della visita deve essere effettuato entro 5 giorni dalla prenotazione; oltre tale termine, deve essere contestuale alla prenotazione.

# LA QUALITÀ E L'ETICA

Nell'orientamento al visitatore, CoopCulture adotta schemi di normazione e certificazione per assicurare la qualità dei propri servizi e processi (Sistema Qualità aziendale certificato ISO 9001 per singoli servizi).

Nella responsabilità etica verso i lavoratori, CoopCulture tutela il lavoro e la partecipazione attiva, garantisce uguali opportunità di crescita, e segue programmi di formazione sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro (SA8000).

Nella responsabilità etica verso i pubblici esterni, CoopCulture adotta sistemi di monitoraggio e di consultazione, in particolare per le attività didattiche rivolte alle scuole. In tale direzione, una specifica convenzione con il Centro di Didattica Museale dell'Università

Roma Tre, sperimenta l'applicazione di test di verifica sul raggiungimento degli obiettivi didattici su un campione significativo di attività.

Quanto ai riconoscimenti, i livelli di qualità di CoopCulture hanno consentito di ottenere:

- l'accreditamento presso il MIUR per la formazione del personale della Scuola
- il Premio CECA (Committee for Education and Cultural Action) di ICOM 2012 per il sistema didattico
- il Premio CECA (Committee for Education and Cultural Action) di ICOM 2013, per il Progetto Roma Caput Mundi, un viaggio nel passato per riscoprire le origini dell'integrazione.





**società cooperativa culture**  
p.iva e cod. fisc. 03174750277

sede legale  
venezia Mestre 30172  
corso del popolo, 40

roma 00192  
via sommacampagna, 9

firenze 50129  
via guelfa, 9

palermo 90139  
via alfonso borrelli, 3

torino 10125  
via sant'anselmo, 6

napoli 80143  
corso umberto I, 58

[www.coopculture.it](http://www.coopculture.it)



Si ringraziano i proprietari delle immagini utilizzate.